

VENDREDI 2 OCTOBRE

SAMEDI 3 OCTOBRE 2020

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2020

10H00—17H00 : Une restauration de qualité à prix modique est proposée sur le site ainsi que des boissons et des viennoiseries

10H00—18H00 : EXPOSITION/VENTE

Facteurs d'instruments anciens, éditeurs et autres professionnels spécialisés.

② - 10H30—12H30 : ATELIER PARTICIPATIF

Découverte de percussions Kurdes (Daf, Davul)

Ouvert à tous, en groupe, il enseigne les différentes manières de tenir l'instrument, les différents rythmes pour créer une harmonie de groupe ainsi que les différentes façons de se laisser aller vers la fête.

Bayram VARSAK (Musicien, danseur et facteur d'instruments)

③ - 10H30—11H30 : MASTER CLASSE AMATEURS

Public : Cycles Amateurs de Flûtes à bec
(CRC, CRD, CRR ou équivalent)

Sabrina FREY (Flûte à bec)

Possibilité d'assister à la Master-classe en tant que spectateur

④ - 11H40—12H20 : MASTER CLASSE DEBUTANTS

Public : Enfants très motivés (Flûtistes à bec en fin de premier cycle et second cycle de conservatoires ou équivalent)

Sabrina FREY (Flûte à bec)

Possibilité d'assister à la Master-classe en tant que spectateur

10H00—16H00 : Une restauration de qualité à prix modique est proposée sur le site ainsi que des boissons et des viennoiseries

10H00—17H00 : EXPOSITION/VENTE

Facteurs d'instruments anciens, éditeurs et autres professionnels spécialisés.

⑨ - 10H15—11H15 : CONFERENCE

« Iconographie de la flûte à bec en France à l'époque
Baroque »

Laurence POTTIER (Docteur en musicologie)

⑩ - 10H30—12H00 : MASTER CLASSE CONFIRMES

Public : Etudiants (3ème cycle, cycle spécialisé)
et les étudiants en conservatoire supérieur ou équivalent
et ensembles de flûtes à bec.

Sabrina FREY (Flûte à bec)

Possibilité d'assister à la Master-classe en tant que spectateur

⑪ - 11H30—12H30 : CONFERENCE

« Les flûtiers allemands à Venise au XVI^{ème} siècle »

Guido Maria KLEMISCH
(Facteur d'instruments à vent, flûtiste à bec,
hautboïste, conférencier)

VENDREDI 2 OCTOBRE

① 20H00—21H30 : CONCERT D'OUVERTURE

« The crazy virtuosity of the recorder and the violin in the Italian Peninsula »

Sabrina FREY (Flûte à bec),
Philippe GRISVARD (Clavecin),

avec l'ensemble

LA CAMERATA CHIARA :

Morag JOHNSTON (Violon),
Grégoire FRANCO (Flûte à bec)

Tommaso SANDRI (Traverso,
Flûte à bec),

SAMEDI 3 OCTOBRE 2020

⑤ - 14H00—15H00 : ATELIER PARTICIPATIF

Découverte d'instruments anciens Grecs
(Lyres, Baglamas, ...)

Ouvert à tous, Theodoros nous fait découvrir le son si particulier
d'instruments de sa facture.

Theodoros KOUMARTZIS (Musicien et facteur d'instruments)

⑥ - 16H00—17H00 : CONFERENCE

« TELEMANN »

Laurence POTTIER (Docteur en musicologie)

⑦ - 18H30—19H30 : CONCERT

« La musique virtuose dans l'Allemagne des Lumières »

Ensemble **LA CAMERATA CHIARA :**

Morag JOHNSTON (Violon), Tommaso SANDRI (Traverso,
Flûte à bec), Grégoire FRANCO (Flûte à bec),
invitée : Madge MARTIN (Flûte à bec)

⑧ - 20H30—21H30 : CONCERT

Suono e canto « Due secoli di Musica »

Sylvie DEMAY (Premier dessus), Carine MORETTON (Flûte à
bec), Arnaud PUMIR (Clavecin), Flore SEUBE (Viole de gambe)

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2020

⑫ - 13H30—14H30 : CONCERT (GRATUIT)

*Une balade en Musique Ancienne de
l'ATLANTIC RECORDER ORCHESTRA*

dirigé par Frédéric JUBAULT

⑬ - 15H00—16H00 : CONTE CONCERT

« Alma et les flûtes magiques »

Conte concert tout public à partir de 6 ans

Marion FERME (Flûte à bec)

⑭ - 17H00—18H00 : CONCERT FINAL

*« The Teares of the Muses »
Musique de consort au temps des Tudors*

Ensemble de flûtes à bec « **RESONANCES CONSORT** » :

Evolène KIENER, Marine SABLONNIERE,
Julien MARTIN, Pierre BORAGNO, Benoit TOIGO